



NARRARE LA MEDIAZIONE

Questioni di storie

La nostra esperienza a Verona

La narrazione come processo attivo di produzione di senso della mediazione a Verona



Percorsi laboratoriali formativi per un approccio narrativo alla mediazione linguistico culturale a Verona.

Il progetto si configura come sperimentale e vuole inserirsi in una cornice più ampia che valorizzi la narrazione come strumento professionale della Mediazione Culturale e dia avvio alla costruzione di un **laboratorio permanente esperienziale narrativo** con i Mediatori che svolgono la loro professione in Verona.

Proposta inserita all'interno del Programma Regionale di iniziative e interventi in materia di immigrazione, anno 2012

Piano Territoriale per l'Integrazione della Regione Veneto

Con il contributo della Regione del Veneto
Assessorato ai Flussi Migratori
Piano territoriale per l'integrazione
(L.R. 9/1990)



Quota riservata alle associazioni di immigrati iscritte al registro regionale immigrazione di cui all'art.7 (L.R. 9/1990).
Ente capofila per la provincia di Verona:



Pari Opportunità

Il progetto conta sulla collaborazione di: progetto Fei az. 5/2012, Coop. Azalea, LaMec- Laboratorio di Mediazione Culturale, gruppi e comunità migranti del Ghana, Nigeria, Senegal e Brasile.

IL PERCORSO È IN RELAZIONE CON LA RETE DI ASSOCIAZIONI DI MEDIATORI E MEDIATRICI CULTURALI DEL VENETO.

Associazione Mediatori e Mediatrici "Terra dei Popoli" - Via Monte Tesoro, 19/b - 37132 Verona

iscritta all'Albo Regionale ai sensi dell'art.7. L.R.9/90 - Codice fiscale 93147930239 - P.I. 04119900233

Tel. 349 1614717 / FAX 045 7903168

e- mail terradeipopoli@hotmail.com - www.terradeipopoli.info <https://www.facebook.com/associazioneterradeipopoli>

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'



SEMINARI E INCONTRI ALLARGATI

27 marzo 2014 Il mito come fondamento della vita: *Robson Max de Oliveira Souza*, in dialogo con Mediatori e Mediatici Linguistico-Culturali ed operatori sociali—Laurea in Antropologia, Master in Antropologia Sociale Università Federale di Goiânia Brasile. Verona, Palazzo da Lisca.

5 e 12 maggio 2014 Verità e finzione nella Mediazione Culturale, Seminario con il *Prof. Gabriel Maria Sala*, presso l'Università di Verona. Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia, e LaMec-Laboratorio di Mediazione Culturale. Sala Civica 4° circoscrizione.

5 giugno 2014 Storia della mediazione a Verona: incontri con altre realtà associative di Mediatori di Verona e provincia, Operatori Sociali, Istituzioni Scolastiche, Cooperative del Privato Sociale, Comunità Migranti. Sala Civica 4° circoscrizione.

Lavorare sul racconto è attingere al vastissimo repertorio delle storie personali, familiari e di gruppo non solo per negoziare una diversa qualità delle relazioni nei contesti educativi e di convivenza sociale, ma soprattutto per *valorizzare il dispositivo della mediazione* e la figura dei mediatori e delle mediatici linguistico culturali nella nostra città' e provincia.

LABORATORI FORMATIVI E AUTOFORMATIVI

Momenti di formazione e autoformazione mirata e laboratori didattici esperienziali con il gruppo di Mediatici e Mediatori Culturali di Terra dei Popoli sul lavoro svolto presso i Servizi, focalizzando in modo particolare significato, profilo, funzioni, competenze e deontologia del mediatore.

Costruzione personale e di gruppo di una narrazione dell'operato dei Mediatori Culturali a Verona.

10 aprile 2014

24 aprile 2014

15 maggio 2014

Il ruolo del consulente/formatore sarà quello di rappresentare uno "sguardo esterno" in grado di ricevere e contenere i contributi narrativi emersi dai partecipanti facilitando nel gruppo l'acquisizione personale di "senso" rispetto ai propri vissuti e il collegamento continuo al proprio operato professionale di mediazione a Verona, sia individuale che come gruppo. Condurrà il percorso *Maria Rosaria Riccio*, Psicologa e Assistente Sociale. Negli ultimi anni ha approfondito le tematiche legate al dispositivo della mediazione culturale con le famiglie migranti. Collabora come consulente con Terra dei Popoli anche all'interno di percorsi formativi promossi nell'ambito della progettualità F.E.I.

METODOLOGIE E TECNICHE

- Focus-group
- Diario individuale
- Role-playing in gruppo, esercitazioni e simulate
- Scenografie delle narrazioni: l'utilizzo della metafora di drammatizzazione teatrale nell'analisi dei conflitti nell'operato del Mediatore Culturale
- Laboratori individuali e collettivi di narrazione dell'operato di questi anni di mediazione a Verona
- Scrittura individuale e collettiva
- Elementi di autobiografia, storytelling

4 CONVERSAZIONI NARRATIVE. Saranno condotte nel periodo compreso tra maggio e giugno presso altre realtà associative di mediatori sul territorio e figure istituzionali di coordinamento e responsabilità nella gestione di servizi in ambito sociale, sanitario ed educativo, quali momenti ed opportunità per recuperare e valorizzare la storia della Mediazione Culturale nel Comune di Verona e provincia.